

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN COLECTIVA
UNESCO

Taller
Buenas Prácticas de la Alfabetización
mediática en Costa Rica

DISEÑO DE ACTIVIDADES

Participantes

Araya Arce, Guadalupe Esc. Anselmo Llorente y Lafuente
Arias Delgado Viria Esc. Roberto Cantillano Vindas
Chavarría Sánchez, Grettel Esc. Anselmo Llorente y Lafuente
Hernández Ramírez, Grettel Liceo de Heredia

Agosto, 2011

Elementos del diagnóstico

Características:

- Estudiantes de primaria de II ciclo
- Edades entre 10 y 13 años.
- Institución Pública Urbano Marginal.
- En la asignatura de Español , 2 lecciones semanales.
- Utilización de:
 - ❖ Materiales didácticos.
 - ❖ Televisión.
 - ❖ Multimedia.
 - ❖ Internet.



OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD

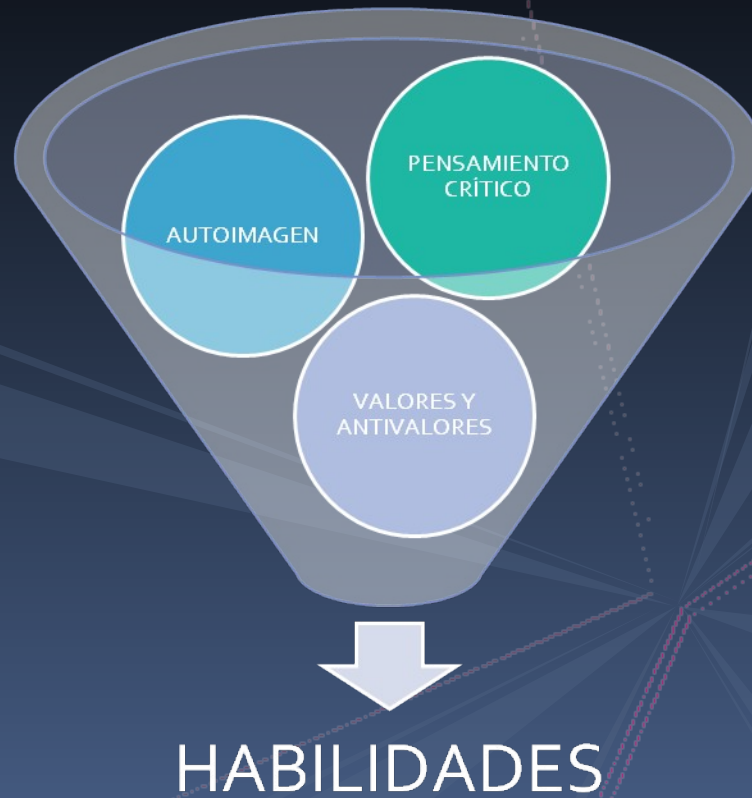
TIPO DE ACTIVIDAD

INTRODUCTORIA





HABILIDADES A DESARROLLAR



RESULTADOS ESPERADOS

Tener la capacidad de análisis crítico.

Discernir entre oír y escuchar.

Mencionar valores y antivalores presentes en la canción

Socialización del aprendizaje.



Elección del medio

VIDEO MUSICAL "Mi vida" de Divino




<http://www.youtube.com/watch?v=o3Be1htxohE&feature=related>

A vertical bar on the left side of the slide, consisting of four colored segments: a small grey segment at the top, a yellow segment, a red segment, and a larger pink segment at the bottom.



Descripción del video

- De internet.
 - Duración 4 minutos.
 - Acceso en clase.
 - Grabación previa.
- 



ELABORACIÓN DE LA GUÍA DE ANÁLISIS


Analizando la producción:

1. ¿Qué tecnología se utiliza para difundir el video musical?
2. ¿Qué tipo de música está presente en el video musical?
3. Descripción de los personajes presentes en el video y el rol que cumplen en el video.
4. Mencione dos valores y dos antivalores presentes.
5. ¿Qué impacto o sentimiento le provocó al observar el video?

Analizando el lenguaje:

1. ¿Qué elementos visuales se aprecia en el video?
2. ¿Cuánto tiempo dedica usted a observar videos musicales?

Audiencia

1. ¿Había observado ese video con anterioridad?
 2. ¿Cuál es el tipo de música de su preferencia?
- Si no se relaciona con el video observado:
3. ¿Qué le llamó la atención de este video en particular?
 4. ¿Qué sentido tiene este video para usted?
- 



Muchas gracias